



# **Bulletin d'abonnement**

**à découper, photocopier, ou recopier**

**Je suis :** .....

**Je souhaite m'abonner\* à la collection Position d'éditeurices  
pour un montant de : ..... (entre 10€ et 10 000€)**

**Je souhaite les recevoir ici :** .....

**Code postal ..... Ville .....**

**Mon adresse mail au cas où : ..... @ .....**

**Je règle par :**

**chèque bancaire**

**à l'ordre de l'association Camille Honnête**

**virement bancaire**

**BIC : PSSTFRPPPAR IBAN : FR8820041000014172159L02068**

**\* En m'abonnant je reçois tous les Positions d'éditeurices déjà imprimés)**

**À CHAQUE IMPRESSION, DIRECTEMENT DANS MA BOÎTE AUX LETTRES**

à la collection  
Positions d'éditeurices

# Abonnement de soutien

Mais alors, pourquoi m'abonner puisque je peux trouver gratuitement des positions d'éditeurices dans les librairies et festivals ?

Chaque publication est une prise de position, un outil théorique et critique tant sur la production et la circulation des formes imprimées que sur l'appréhension des communautés dont elles sont issues. Par là, nous cherchons à dresser le paysage idéologique des pratiques qui nous entourent et de nous y insérer par la mise en pratique de ce qu'elles proposent.

Super ! Et comment je peux m'abonner alors ?

*Eba et ses alièx*

C'est très simple, en remplissant ce formulaire et en nous l'envoyant à cette adresse postale :

Éditions Burn-Août,  
46 avenue du président  
Wilson, 93230 Romainville.

Tu peux aussi nous envoyer un mail :  
[burnaout@riseup.net](mailto:burnaout@riseup.net)  
ou en nous contactant sur instagram.

La majorité de la collection Positions d'éditeurices est gratuite et distribuée à la volée là où nous passons.

Parce que bien que les graphistes, relecteurices et traducteurices travaillent bénévolement sur chacune des publications, acheter du papier et imprimer nous coûtent des sous. Positions d'éditeurices étant pour le moment un projet à perte, nous faisons appel au soutien de ceux qui le veulent et le peuvent afin qu'il puisse continuer. L'idée est de rendre économiquement viable un projet qui ne pourrait pas l'être sans une solution collective... et d'en maintenir la gratuité.

Avec 118€ on peut imprimer 2 000 tracts, avec 590€ euros on peut imprimer 10 000 tracts, avec 1118€ on peut imprimer 20 000 tracts et 2 258€ on peut acheter une palette de Cyclus (notre rêve).

